

Parametri di valutazione delle prove orali di Italiano

Elementi oggetto di valutazione

- Conoscenza degli argomenti di storia letteraria.
- Competenza espressiva.
- Competenze di analisi testuale.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Capacità di applicare e collegare le conoscenze.
- Capacità di elaborazione critica.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTO: 1 - 3	Lo studente non mostra di conoscere gli argomenti di storia letteraria, o li conosce in termini molto superficiali. Si esprime con gravi improprietà. Non applica all'analisi dei testi un metodo di lettura e di interpretazione tale da consentire la comprensione dei significati.
INSUFFICIENTE VOTO: 4	Lo studente esprime una conoscenza lacunosa degli argomenti di storia letteraria. Evidenzia difficoltà nella rielaborazione concettuale ed espressiva e nell'analisi dei testi.
MEDIOCRE VOTO: 5	Lo studente possiede una conoscenza parziale o non omogenea degli argomenti di storia letteraria. Evidenzia incertezze diffuse nella rielaborazione concettuale ed espressiva e nell'analisi dei testi.
SUFFICIENTE VOTO: 6	Lo studente conosce gli argomenti di storia letteraria in termini essenziali. Si esprime in forma lineare. Sa individuare nei testi gli aspetti concettuali e formali significativi. Applica semplici procedimenti di analisi e sintesi.
DISCRETO VOTO: 7	Lo studente conosce gli argomenti di storia letteraria, che elabora operando essenziali collegamenti. Si esprime in forma chiara ed organica. Sa analizzare correttamente i testi sotto il profilo linguistico e contenutistico. Applica procedimenti logici (analisi e sintesi) corretti nel complesso.
BUONO VOTO: 8	Lo studente conosce in termini approfonditi gli argomenti di storia letteraria e dimostra di averli assimilati attraverso una personale rielaborazione critica. Si esprime con sicurezza e proprietà di linguaggio. Sa analizzare ed interpretare correttamente i testi. Applica corretti procedimenti logici (analisi e sintesi).
OTTIMO VOTO: 9 - 10	Lo studente conosce in termini puntuali ed approfonditi gli argomenti di storia letteraria, anche in prospettiva pluridisciplinare, e li elabora sul piano critico. Si esprime con organicità argomentativa, efficacia comunicativa ed originalità. Sa analizzare ed interpretare correttamente i testi. Applica appropriati procedimenti logici (analisi e sintesi), in termini autonomi e personali.